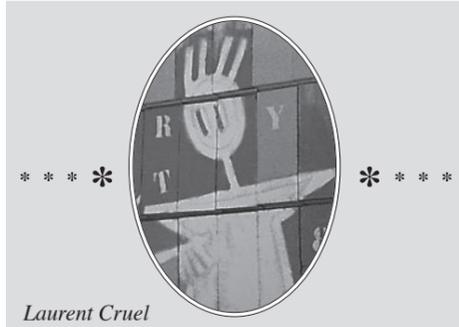
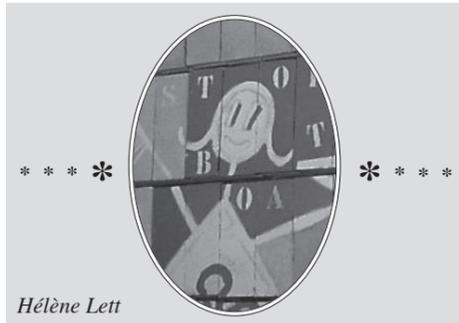


EDITO



Laurent Cruel

5 ans avec sursis, c'est la peine que nous venons d'effectuer avec notre péniche à Conflans-Sainte-Honorine. Mais c'est une jolie peine, nous avons été condamnés à faire du théâtre, à accueillir des artistes sympathiques et talentueux, et à vous faire rire. Pourquoi avec sursis ? Parce que 5 ans après, nous sommes toujours dans une situation précaire, la municipalité nous soutient mais nous ne sommes toujours que tolérés par les voies navigables qui nous font payer une redevance majorée de 100% tous les mois histoire de bien nous rappeler qu'à chaque instant, tout peut s'arrêter. Notre sursis, c'est le fil qui retient cette épée de Damoclès. Ce fil, c'est vous qui le rendez solide par votre assiduité et votre fidélité, c'est la ville qui lui donne son élasticité en nous tirant chaque fois que nécessaire de situations bien délicates, c'est les artistes qui lui donnent sa raison d'être en parcourant parfois des milliers de kilomètres pour venir faire vivre notre lieu. Voilà c'est malin, je voulais faire un edito rigolo et j'écris un truc pompeux digne des lieux institutionnels. Mais bon, c'est du vécu. Poil au cul ! Ah je savais que j'arrive-rais à la placer celle-là... LC



Hélène Lett

Laurent est drôlement futé, l'air de rien, il introduit le jeu de ce mois-ci : **les gros mots croisés** ! Poil au nez ! C'est un nouveau concept. Allez, tous à vos crayons, je suis sûre que vous allez vite trouver la solution... Ils sont gentils, ils sont pour les enfants. Si j'avais été toute seule sur le coup, je me serais lâchée ! L'un des premiers mots que j'ai su dire à un an a été «Merde». Il faut dire qu'un camion avait fait une queue de poisson à ma mère alors que nous étions dans notre vieille 2CV qui démarrait au tournevis. Paf, c'est parti tout seul, et si j'en avais su d'autres je ne me serais probablement pas gênée. Ceci explique donc tous les jurons que vous pouvez lire au fil de nos carnets de bord, c'est inné... Dans les pièces d'Anouilh, les aristocrates disent «Mordre» au lieu de «Merde»... C'est assez chic je trouve, et je ne sais pas du tout pourquoi je raconte ça. LN

5 ANS AVEC SURSIS DANS L'AFFAIRE DU STORY-BOAT

PETIT RÉSUMÉ DES ÉPISODES PRÉCÉDENTS

Sur un coup de tête en 2002, nous avons acheté une péniche de transport, afin de la transformer en salle de spectacle. Au fil des mois et des années, nous avons découvert :

- 1 - les joies du bricolage (vous aurez la chance de pouvoir profiter de notre savoir tout neuf)
- 2 - les joies de la navigation (mais où donc se trouve le frein ?)
- 3 - les joies de l'administration (vaste sujet...)

Seule planche de salut dans un monde quelque peu hostile : notre carnet de bord, bien utile quand rien ne va plus. Ci-dessous nos grands moments de théâtre à bord ces 5 dernières années.

Dimanche 26 janvier 2008

21h24... Voilà. On y est, les deux journées d'inauguration du théâtre sont passées. On a couru partout pendant tout le temps. Même pas pu écrire. Et là on vient de faire notre première parade à tricycle¹ ! Vendredi et samedi prochain, une troupe de Nancy vient jouer «Ils se marièrent et eurent beaucoup d'emmerdes...» On a 4 réservations pour vendredi et 15 pour samedi. J'ai le trac. Et, cerise sur le gâteau : la brigade fluviale nous menace d'un PV de grande voirie. On existe enfin ! Même que des gens nous ont déjà payé des places. Si on veut, on se barre avec la caisse.

Dimanche 03 février 2008

Hier et avant-hier Julie et Julian sont venus jouer chez nous. Grande première !!! On a eu 45 et 56 spectateurs ! On n'avait plus de chaises, on a dû refuser du monde² !! Yes !

Samedi 29 mars 2008

On a acheté de beaux praticables pour surélever la scène. On investit plus qu'on ne gagne pour l'instant. Ce soir Olivier et Aurélien³ sont arrivés à 21h03 pour jouer *Karl Valentin* à 21h00 ! Ils étaient bloqués comme des cons à Saint-Denis à cause d'un match... J'avais fait entrer les spectateurs, heureusement qu'ils n'avaient rien à installer ! Ils ont sauté de leur voiture directement sur scène, et hop ! C'était chaud mais personne n'a rien remarqué.

Dimanche 25 mai 2008

Un orage a éclaté pile poil⁴ quand Barbara est entrée en scène pour *Novecento*, alors on a tout arrêté vu le boucan sur les écouteilles et Laurent a raconté des blagues pendant 10 mi-

nutes le temps que ça passe.

22 janvier 2009

Soirée de dingue, record battu : Raphou⁵ pour sa première a mis le feu alors qu'il n'y avait que 4 spectateurs !! Il était tellement à fond que 2 personnes qui passaient par hasard sur le quai nous ont rejoint. On a donc fini à 6... S'il avait chanté toute la nuit on aurait probablement fini complet !

24 mai 2009

Comme personne ne parle de nous nulle part, et qu'on nous oublie systématiquement dans le journal de la ville, on a écrit un petit journal : *les Cancans du Story-Boat*. On a décidé de parler de notre vie sur l'eau et des représentations. C'est surtout pour Raphou et Sigrist, ils sont trop doués pour jouer devant 20 personnes. Et... On a fait complet pour Raphou : justice est faite, 59 et 58 spectateurs ce week-end. En même temps on s'est fait chier à se lever super tôt pour distribuer tout ça à la gare.

13 février 2010

Oh la panique hier ! Caroline Vigneaux pour sa première avait oublié son CD ! Et évidemment, elle s'est ramenée style à 19h00 les mains dans les poches en se disant qu'il y avait le temps jusqu'à 21h00. Heureusement Laurent a pu se démerder : elle avait sa bande son sur son iPhone, et David de la Place nous a prêté un câble pour pouvoir le brancher sur la régie. Coup de bol. Pour la peine, elle a crevé de froid sur scène dans sa petite robe de princesse. Et ce soir, un type a crié «A poil» avant qu'elle n'entre en scène. Merci le beauf ! Heureusement, elle ne s'est pas démontée et il s'en est pris plein la gueule toute la soirée ! Sinon re-

cord battu : 71 spectateurs ! On a ajouté une rangée devant pour la première fois.

Dimanche 14 mars 2011

L'alarme incendie s'est déclenchée pendant *Oh my God* ! C'était à la fin de l'exorciste, on aurait pu croire que c'était exprès⁶. C'est vraiment débile, quand il n'y a plus de pile, ça se déclenche et on peut rien faire pendant 5 mn. Suis passée dans les rangées avec un seau de bonbons comme dans les vieux cinémas.

1 avril 2011

Première de notre spectacle *Monsieur Bricoleur*. On a travaillé comme des tarés pendant toute la semaine pour les lumières.

Dimanche 14 mai 2011

Refusé 250 personnes pour Arnaud Tsamère en rajoutant une séance. C'est un truc de dingue. Dire qu'en octobre dernier on n'avait pas fait complet pour le même spectacle, c'est à n'y rien comprendre. Les gens sont fous : ils faisaient la queue à partir de 19h00 pour 21h00. Limite j'aurais pu mettre un brassard de sécurité... Plus de 80 personnes 4 soirs de suite.

12 février 2012

-10°C depuis deux semaines pour la reprise. Youhou ! Pour la peine on distribue des bons points aux courageux qui viennent. Fait la régie de Laurent, j'ai cru mourir des pieds pendant que les spectateurs étaient bien emmitoufflés dans leur couverture avec leur bouillotte.

23 février 2012

Refusé 150 personnes pour *Si je t'attrape je te mort* ! C'est hallucinant. En plus la Mort s'est niqué le genou⁷ sur les praticables en entrant sur scène. Tout le monde s'est bien marré.

Dimanche 21 avril 2012

Famille Boutboul : deux spectateurs sont sortis avant que ça commence car ils ne voulaient pas être sur le côté. Tant pis, ça a fait 2 heureux qui attendaient dehors. Dire que j'ai fabriqué un joli périscope pour les gens du fond... (Cf. Mini-glossaire p.3)

SEULS EN SEINE (AH, AH !)

MÉMÉ CASSE-BONBONS



Photo Cynthia Gallo

Voici pour la seconde fois Mémé Casse-Bonbons... Des mémés, on en connaît tous, des gentilles, des vilaines, des qui piquent ou des qui donnent des bonbons, mais celle que nous avons invitée pour les 5 ans du Story-Boat bat tous les records : elle a 84 ans et ne mâche pas ses mots, elle a un avis sur tout et ne se prive pas de nous raconter les anecdotes les plus croustillantes de son existence. Anne Cangelosi, qui n'a pas vraiment 84 ans, campe avec talent une mémé plus vraie que nature, aussi touchante que féroce, et nous fait passer en compagnie de « Joséphine Troux » une soirée pleine de nostalgie et d'humour. Venez vite découvrir ce one-mémé show pas comme les autres. PS : Anne est Conflanaise, si ses propos vous choquent, vous pourrez toujours shooter dans sa canne quand elle sera vieille. LC

En allant voir Mémé Casse-Bonbons, vous ratez un épisode des feux de l'amour...

Vendredi 01 et samedi 02 février - 21h - 13€
Réservations : 06 70 48 63 01

OLIVIER PERRIN



Ça va péter ! C'est le nouveau titre du one-man show d'Olivier Perrin et ça lui va à merveille. La grande gueule du Story-Boat est de retour pour un second week-end explosif. Drôle, dérangeant, attachant, Olivier Perrin n'a peur de rien : la politique, la religion, il aborde tous les sujets qui fâchent sans concession, avec humour et recul. Très à l'aise avec le public, il enchaîne les sujets et dénonce avec une certaine nonchalance tout ce qui ne tourne pas rond. Si comme nous vous êtes de ceux qui aiment rire de tout, alors venez vite, vous allez vous régaler. LN

En allant voir Olivier Perrin, vous échappez à une émission politique à la con

Vendredi 15 et samedi 16 février - 21h - 13€
Réservations : 06 70 48 63 01

FICHE BRICOLAGE N°10

DÉMARRER SA CHAUDIÈRE GOUTTE À GOUTTE EN TOUTE SÉCURITÉ, MÊME QUAND ON EST FLIPPÉ

Matériel : Un gant anti-chaaleur, une paire de lunettes de sécurité, une boîte d'allumettes longues-mais-pas-trop, un briquet, des grosses chaussettes, une veste polaire, une lampe torche.

Étape n°1 : Vérifications préliminaires

Vérifiez que la chaudière n'est pas déjà allumée. Au besoin, touchez les radiateurs qui doivent normalement être froids.

Étape n°2 : Préparation

Couvrez-vous bien pour vous protéger du froid. Une bonne paire de chaussettes, des chaussures si possible de sécurité et une veste polaire laissant toute liberté de mouvement représentent un bon équipement. Ne comptez pas aller allumer votre chaudière engoncé dans une des ces doudounes inflammables qui, outre vous rendre ridicule pourraient vous transformer en torche vivante. Vérifiez la présence d'un extincteur à proximité et contrôlez sa date de validité. Ajustez la pression dans le circuit de chauffage central et purgez au besoin les radiateurs. (Se référer pour plus de détail à la fiche n°7 mettre de l'antigel dans son circuit de chauffage). Ouvrez l'arrivée de fuel et attendez une bonne dizaine de minutes. Normalement, rien ne doit se passer.

Étape n°3 : Allumage de la chaudière

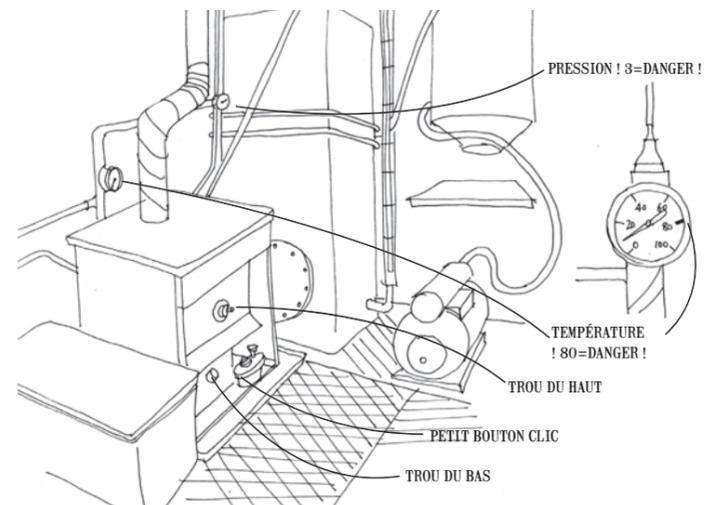
Ouvrez le regard de contrôle le plus bas et inspectez avec la lampe torche le fond de la chaudière. Il ne doit pas y avoir de trace de fuel. Tournez le bouton de réglage sur 1, appuyez sur le petit bouton d'ouverture « clic » et guettez avec la lampe l'arrivée du fuel. Dès que vous l'apercevez, fermez l'arrivée avec le petit bouton « clic » et attendez que le fond de la chaudière soit bien imbibé.

Prenez une grande inspiration et grattez une allumette. Prenez une allumette longue-mais-pas-trop dans une main et un briquet dans l'autre. Pensez à tenir l'allumette longue mais-pas-trop dans la main avec laquelle vous êtes le plus adroit car vous devrez ensuite la lancer dans la cuve de la chaudière. Vous pouvez toujours bien sûr changer l'allumette longue-mais-pas-trop de main entre ces deux opérations, mais n'oubliez pas que vous êtes entraîné de jouer avec le feu. Allumez le briquet, puis l'allumette longue-mais-pas-trop avec le briquet. Posez le briquet sur une surface plane et relativement éloignée du lieu des opérations. Un assistant peut s'avérer utile pour

vous passer ou récupérer les ustensiles. Utilisez pour communiquer avec lui un vocabulaire net et précis. Dites seulement « Lampe ! » « Allumette ! » « Briquet ! » Jetez délicatement l'allumette longue-mais-pas-trop dans le trou du bas de la chaudière. Elle doit se planter dans le fuel et faire office de mèche afin de faciliter le préchauffage et l'allumage du combustible. Attendez que le fuel s'embrace et ré-enclenchez l'arrivée de fuel par le petit bouton « clic ». En cas d'échec, recommencez l'opération avec une nouvelle allumette longue-mais-pas-trop. Une fois que le fond de la cuve de la chaudière est bien embrasé et que vous entendez un crépitement rapide et caractéristique « tac tac tac », fermez le trou du bas de la chaudière et ouvrez le trou du haut. Surveillez la flamme par le trou du haut jusqu'à disparition complète des fumées et apparition d'une jolie flamme bleue au fond du foyer. Cette dernière opération peut durer jusqu'à 20 minutes. Fermez le trou du haut. C'est prêt.

Étape n°4 : Vérifications

Contrôlez ensuite que les radiateurs entrent tous en fonctionnement. Ils doivent devenir chauds. Allez régulièrement contrôler le feu dans la chaudière, toutes les 20 minutes dans un premier temps, puis toutes les 2 heures, y compris la nuit. Profitez entre chaque visite de la douce chaleur de votre installation de chauffage central. LC

RANGE TA TÊTE
L'ASCENSEUR EST TROP P'TIT !

Voilà un titre qui correspond bien au spectacle présenté, absurde à souhait mais avec du sens. Si si, pensez-y la prochaine fois que vous prendrez l'ascenseur. La compagnie Tête d'Oranges vient à bord pour la première fois nous présenter la pièce qu'ils ont écrite et qui est une succession de sketches drôles mettant en scène des personnages complètement timbrés. Mais l'exercice est de haute voltige et si nous avions quelques appréhensions avant d'aller voir le spectacle, elles ont vite été balayées, tant par la rigueur et la précision de la mise en scène que par le talent et la sympathie qui se dégage des comédiens. Ils créent une véritable complicité avec les spectateurs et les emmènent dans leur univers décalé. Les deux comédiens passent leur temps à se chercher et à se trouver, interagissant sans cesse dans le numéro de l'autre, comme dans les célèbres duo clownesques. L'écriture est contemporaine et pleine d'humour, les thèmes abordés sont traités avec distance et cynisme, et le jeu des comédiens est d'une efficacité redoutable. Un vrai moment d'humour pour toute la famille. LC

En allant voir ce spectacle, vous échappez à la diffusion poussiéreuse du dernier spectacle de Chevalier et Laspalès.

Vendredi 08 et samedi 09 février - 21h - 13€
Réservations : 06 70 48 63 01

SI JE T'ATTRAPE, JE TE MORT !



La mort va mettre le feu pour la troisième fois au Story-Boat avec cette excellente comédie d'Olivier Maille (auteur également avec Philippe Chaubet de la Famille Boutboul). Caroline et Franck vivent ensemble mais ne se supportent plus. Ils ont séparé leur appartement en deux avec interdiction formelle de franchir la frontière. Au beau milieu de cette crise apparaît la grande faucheuse... Mais elle tombe mal : le couple est bien trop occupé à se disputer pour la remarquer et son apparition tombe à plat. Grosse, grosse déprime ! On découvre alors une mort sensible, un peu maladroit, mais surtout très drôle. Avec de l'action, du suspense, des quiproquos et des répliques qui fauchent tout sur leur passage, on obtient le cocktail d'une pièce originale et mortellement drôle ! Découverte au festival d'Avignon 2011 où elle fêtait alors sa 400ème représentation, elle poursuit sa route par chez nous pour sa 1000ème ! Réservez vite pour faire connaissance avec ce trio très sympathique. LN

En allant voir ce spectacle vous ratez un film d'Hitchcock où la mort est beaucoup moins drôle

Vendredi 22 et samedi 23 février - 21h - 13€
Réservations : 06 70 48 63 01

SEULS EN SEINE (AH, AH !)
AYMERIC LOMPRET


Quoi de plus représentatif de la société qu'une salle de classe ? On y trouve déjà à échelle réduite tout un microcosme d'individus devant jouer des coudes pour survivre. Il y a le premier de la classe, le fayot, le bon copain, le cancre, le bouffon, le rebelle, le tricheur, le séducteur... Autant de personnages qu'Aymeric nous fait revivre pour notre plus grand bonheur. Pensionnaire de l'émission « On n'demande qu'à en rire » depuis plusieurs mois, Aymeric Lompret a un humour bien à lui et ne mâche pas ses mots. Il est vif et tranchant et sait dénicher et mettre en exergue les petits travers de ses contemporains. Nul doute qu'il saura vous séduire comme il nous a séduits, et que vous vous reconnaîtrez dans les portraits qu'il brosse de ses anciens camarades de classe. LC

En allant voir ce spectacle, vous ratez la 74^{ème} rediffusion des sous-doués passent le bac.

Vendredi 01 et samedi 02 mars - 21h - 13€
 Réservations : 06 70 48 63 01

MALÉDICTION À LA CON QUI REFUSE LES CANCANS REPART LES PIEDS DEVANT

LE RING D'IMPRO

Le ring d'impro est de retour chez nous cette année ! Attention, moi qui suis parfois un peu premier degré, j'ai cru au départ que j'allais assister à un match de boxe. C'est vrai qu'il y a un ring, qu'ils entrent en scène avec des gants, mais bon, faut pas confondre, ils ne vont pas se mettre des gnons ! Le sang ne coule pas à flot... Non, vous allez assister à une vraie joute verbale (et physique aussi, il faut le dire), une joute dont vous serez l'instigateur car c'est vous qui allez suggérer les thèmes sur lesquels ils vont improviser. Laissez vous tenter par l'aventure de ce prochain match !

Un spectacle interactif, qui se joue en 13 ou 15 rounds de joutes théâtrales. Mettez sur un ring deux combattants du geste et du langage, un arbitre, et faites bouillir au milieu d'un public en délire. Vous obtiendrez un spectacle explosif où les spectateurs prennent une bonne part de responsabilité dans ce qui se passe sur scène. LN

En allant voir ce spectacle, vous ratez la 23^{ème} rediffusion de Rocky IV.

Lundi 25 février - 21h - 12€
 Réservations : 06 70 48 63 01

MÊME JOUR MÊME HEURE


On s'était dit rendez-vous dans 10 ans... nin nin nin nin nin. Prenez trois amis qui se sont perdus de vue sans jamais s'oublier, donnez leur une personnalité totalement éloignée, laissez-leur le temps de se (re)découvrir, ajoutez y de la nostalgie, de l'émotion, de l'amitié et de l'humour, saupoudrez de chansons et vous obtiendrez ce joli spectacle que nous avons sélectionné pour vous au festival d'Avignon 2012. Ils viennent de Marseille, sont sympathiques à souhait, bourrés de talent et possèdent un univers qui n'est pas sans rappeler celui d'illustres « Inconnus ». Les personnages sont touchants et les comédiens jouent avec une très belle complicité cette histoire d'amitié retrouvée. Laissez-vous tenter et surprendre par cette pièce pleine d'humour et d'émotion. LC

En allant voir ce spectacle, vous ratez « Perdu de vue », une émission télé perdue de vue depuis longtemps.

Vendredi 08 et samedi 09 mars - 21h - Dimanche 10 mars - 19h - 13€
 Réservations : 06 70 48 63 01

MINI GLOSSAIRE

- 1 - *Parade à tricycle* : 2 couillons en vélo qui font chier le monde au marché pour tenter de convaincre d'aller voir des inconnus qui se produisent sur une péniche.
- 2 - *Refuser du monde* : action qui rend à la fois très heureux et très malheureux. l'équipage du Story-Boat. Hélas, mais heureusement de plus en plus fréquent.
- 3 - *Aurélien* : comédien qui se cache dans Cassoulet.
- 4 - *Pile poil* : incroyable le nombre d'événements en 5 ans qui sont arrivés pile poil au bon ou au mauvais moment.
- 5 - *Raphou* : illustre Story-Boatien qui partîme 500 mais se vîme 3000 en arrivant au port.
- 6 - *Exprès* : autre façon de dire pile poil.
- 7 - *Niqué le genou* : la Mort s'est niqué le genou 5 fois en 2012, sera-t-elle plus prudente en 2013 ?

LA FAMILLE BOUTBOUL OPÉRATION LAS VEGAS

On l'attendait depuis tout l'hiver et la voici : la famille Boutboul revient pour la quatrième fois à bord pour deux soirées exceptionnelles de franche rigolade ! Finis la grisaille, les petites pluies fines qui transpercent et les soirs de déprime ! Les Boutboul ne sont pas comme tout le monde : le père se prend pour Elvis Presley, le fils pour Michaël Jackson et la mère entre deux petits verres ramène tout le monde à l'ordre. C'est à l'occasion d'un concours de sosies, que la famille va se réunir pour chercher le meilleur moyen de trouver l'argent des billets d'avion. Cette pièce, anti-crise et musicale, vous fera voyager dans le salon de d'une famille que l'on aimerait tous connaître ! Dans la vie comme sur scène, les comédiens sont fans des sosies qu'ils incarnent : autant dire qu'ils nous réservent bien des surprises vocales. Une comédie étonnante, avec trois acteurs talentueux et généreux, à ne surtout pas rater si vous ne l'avez pas encore vue ou à revoir entre amis. Il va y avoir comme un air de printemps à bord du Story-Boat. LN

En allant voir ce spectacle, vous ne ratez rien car ça ne peut être mieux à la télé.

Vendredi 15 et samedi 16 mars - 13€
 Réservations : 06 70 48 63 01



Photo Cynthia Gallo

* PROGRAMME À DÉCOUPER * ET À SCOTCHER QUELQUE PART OÙ C'EST PRATIQUE ET OÙ ON NE RISQUE PAS DE LE PERDRE OU DE L'OUBLIER PAR EXEMPLE SUR LE FRIGO...

Vendredi 01 et samedi 02 février - 21h - 13€

Mémé casse-bonnons
 Humour - Adultes et ados

Vendredi 08 et samedi 09 février - 21h - 13€

Range ta tête l'ascenseur est trop petit
 Humour - Adultes et ados

Vendredi 15 et samedi 16 février - 21h - 13€

Olivier Perrin : ça va péter !
 One-man show - Adultes

Vendredi 22 et samedi 23 février - 21h - 13€

Si je t'attrape, je te mort !
 Comédie - Adultes et ados

Lundi 25 février - 21h - 12€

Le Ring d'impro
 Matches d'improvisation - Adultes et ados

Vendredi 01 et samedi 02 mars - 21h - 13€

Aymeric Lompret : présent !
 One-man show - Adultes et ados

Vendredi 08 et samedi 09 mars - 21h - Dimanche 10 mars - 19h - 13€

Même jour même heure
 Comédie - Adultes et ados

Vendredi 15 et samedi 16 mars - 21h - 13€

La famille Boutboul
 Comédie - Adultes et ados

Vendredi 22 et samedi 23 mars - 21h - 13€

Fanny Mermet : détention dérisoire
 One-woman show - Adultes et ados

Dimanche 24 mars - 11h et 16h - 6€ et 9€

Lili, la reine des objets
 Jeune public- A partir de 4 ans

Vendredi 29 et samedi 30 mars - 21h - 13€

Les Zexperts : mais qui a tué le cadavre mort ?
 Comédie policière - Adultes et ados

Dimanche 31 mars - 18h - 13€

Clonakilty
 Musique et danse irlandaise - Tout public

Vendredi 05 et samedi 06 avril - 21h - 13€

Trains de banlieue
 Comédie romantique - Adultes et ados

RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK ET DEVENEZ FANS DES CANCANS !

AVEZ-VOUS REMARQUÉ NOS JOLIS CHAPEAUX ?

IL Y A 5 ANS...

Il y a 5 ans, deux jeunes comédiens Lorrains foulaient pour la première fois la scène toute neuve d'une péniche amarrée loin de chez eux. Il y a 5 ans, deux passionnés de théâtre mettaient la dernière touche à leur tout nouveau projet et attendaient avec angoisse et excitation l'arrivée des premiers spectateurs. Il y a 5 ans, le 1^{er} février 2008 à 21h00, Julie et Julian entraient en scène pour jouer « *Ils se marièrent et eurent beaucoup d'emmerdes* » sous le regard attentif d'un public déjà au rendez-vous. Quel beau parcours ils ont eu depuis, ils ont rencontré un énorme succès à Avignon avec leurs trois spectacles, sont en pleine écriture du quatrième, ils ont joué des centaines de fois et nous ont régulièrement fait l'honneur et le plaisir de revenir à bord. Nous sommes fiers également de notre parcours, de nombreux comédiens qui sont passés chez nous sont aujourd'hui à l'affiche dans de grandes salles et sont en passe de devenir de véritables stars, beaucoup nous ont été fidèles et nous ont réservé la primeur de leurs toutes nouvelles créations. Fiers aussi de ce public que nous avons su fidéliser et qui nous fait plus que jamais confiance. Alors le 1^{er} février 2013 à 21h, sûr que nous aurons un petit pincement au cœur en envoyant les lumières. LC

