



La saga des frères Levavasseur :

les Vedettes du Pont-Neuf

Jusqu'à la seconde moitié du XIX^e siècle, les coches d'eau sillonnent la Seine, transportant les Parisiens hors des encombrements qui défrayent déjà la chronique. Puis, concurrencés par d'autres moyens de transports, ils disparaissent. Près d'un siècle s'écoule avant la réapparition des premiers bateaux à passagers, à des fins touristiques cette fois.

TEXTE : G. LE VAVASSEUR. PHOTOS : VEDETTES DU PONT-NEUF

Durant des siècles, c'est Henri IV qui tint la « vedette » au Pont-Neuf, le plus vieux pont de Paris (1607) malgré son nom, fièrement dressé sur son cheval face à l'île de la Cité, berceau des nautes parisiens.

À L'ORIGINE, UNE VEDETTE

Ceux qui vont ravir la vedette à Henri IV débent en 1954 sur un autre fleuve, la Marne, à l'instigation d'un précurseur, Emile Azam, qui exploite à La Varenne une vedette découverte en bois d'une capacité de 35 places, le *Simoun*. Son essai rencontre un succès croissant ; il transfère donc sa vedette à Paris en 1959 vers un embarcadère installé quai du Louvre, et organise un circuit de 40 minutes, saisonnier et non commenté. Les Parisiens se montrent des passagers enthousiastes.

Cette réussite amène Emile Azam à acheter, en 1960, une vedette en acier de 50 places fabriquée à Concarneau, le *Rocca I*. Un bref commentaire intéresse les passagers. Trois ans plus tard, acquisition d'une nouvelle vedette, le

Rocca II (112 places, avec vitrage à l'avant, chauffage, sonorisation, et commentaires en français), puis en 1965 celle du *Rocca III*. Le circuit dure une heure ; la moitié de la clientèle est alors étrangère, les commentaires sont traduits en anglais, allemand, espagnol, et italien. L'année suivante, voie express sur berge rive droite oblige, les vedettes franchissent la Seine et s'installent au square du Vert-Galant. Le petit bureau de 4 m² des origines est

remplacé par un ponton de 24 m de long équipé pour un meilleur accueil de la clientèle. En 1968, le *Rocca IV* remplace le *Rocca I*.

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

En 1970, Emile Azam qui n'a pas d'héritier fait appel à son petit-neveu, Eric Levavasseur. C'est le début de la



Première vedette du Pont-Neuf 1960.

saga des frères Levavasseur. Trois ans plus tard, le *Rocca V* vient compléter la flotte des Vedettes du Pont-Neuf.

En 1974, les croisières des Vedettes du Pont-Neuf ne se limitent plus à la Seine dans Paris, mais se diversifient vers Neuilly-sur-Marne et le canal Saint-Martin. La clientèle est internationale à 70 %.

Trois ans plus tard, Xavier Levavasseur, frère d'Eric, vient le seconder dans la gestion d'une flotte qui compte désormais quatre bateaux.

1980 voit un tournant dans la saga avec l'acquisition de l'*Hydraseine*, une unité plus ambitieuse que les *Rocca*, puisque presque deux fois plus longue (40 m contre 22 m). Elle peut accueillir 250 passagers, est équipée de projecteurs pour les croisières nocturnes, et utilisable pour des réceptions.

Avec une clientèle en progression constante, l'embarcadere devient trop exigü. Il est doublé en 1984, et doté d'un bar. Les *Rocca II* et *III* sont pourvus de projecteurs. Les croisières thématiques sur la Marne concernent désormais plus de 10 000 passagers par an.

Pour faire face à cette expansion, les frères Levavasseur achètent une nouvelle unité, le *Vert-Galant* qui opérait sur l'Oise sous un autre nom, mettent en service, le 16 mars 1989, l'*Europa*, un bateau de 350 places, enfin portent la capacité de l'*Hydraseine* à 350 places par l'adjonction d'une terrasse. La flotte compte alors sept unités, et le plan d'eau du Pont-Neuf approche la saturation.

Les frères Levavasseur décident en 1993 de se séparer d'une unité de capacité moyenne, le *Rocca III*, et de transférer le *Rocca V* au port de Nogent pour des croisières sur la Marne, ce qui constitue une sorte de retour aux sources de la compagnie. 1994 verra le lancement du *Parisis*, la plus grosse unité de la flotte avec 550 places.

DES BATEAUX-RESTAURANTS

Face à l'émergence des bateaux de réception, le *Vert-Galant* est transformé. Des cuisines embarquées sont aménagées, un contrat est passé avec le traiteur Luc Devillers. Ainsi naît une nouvelle entité, Croisières du Pont-Neuf, qui traite 15 000 couverts dès la première année.

Les frères Levavasseur se trouvent alors



La Marina de Bercy.

à nouveau confrontés à un problème de saturation, ainsi qu'à la fin d'une concession quinquennale, tandis que la demande de la clientèle est en forte progression tant en croisière qu'en réception.

Paris connaît, comme beaucoup de métropoles touristiques, des problèmes de pollution, d'encombrements et de capacité d'accueil des autocars aux abords des principaux monuments. Des mesures draconiennes sont prises, et le plus grand parking pour autocars d'Europe est construit entre le POPB et Bercy-Village.

MARINA À BERCY

La nécessité de décentraliser le site du Pont-Neuf se fait alors sentir, et la société décide en 1999 de créer une nouvelle entité, Marina de Bercy, située sur un embarcadere de 60 m de long (avec bar, salle de séminaires, terrasse de 200 couverts). À proximité, se trouvent un parking, et un quai-terrasse-plage de 150 personnes ; en sous-sol, un laboratoire professionnel de préparation de repas respectant la chaîne de froid approvisionne les bateaux-restaurants regroupés à la Marina de Bercy.

Paris est aujourd'hui le premier port touristique au monde, et la clientèle est en progression constante. Les deux

frères ne manquent pas d'idées pour assurer la pérennité de leur entreprise qui dispose d'une flotte récente, d'une importante capacité. La saga des frères Levavasseur est loin d'être achevée. ■



L'embarcadere de Bercy.

LA FLOTTE

À LA MARINA DE BERCY

- le *Vert-Galant*
- le *Rocca IV* et
- le *Grand Pavois*, lancé en 1999
- le *Sisley*, lancé en 2000
- les *Rocca II* et *V*

AU PONT-NEUF

- l'*Hydraseine*
- l'*Europe*
- le *Parisis*

BLOC-NOTES

VEDETTES DU PONT-NEUF

Square du Vert-Galant
75 001 Paris
Tél. : 01 46 33 98 38

MARINA DE BERCY

Port de Bercy
75 012 Paris
Tél. : 01 43 43 40 30



Le *Grand Pavois*.