



UN TRAIN DE BOIS POUR PARIS

6 JUIN AU 5 JUILLET 2015

« **Sous le pont Mirabeau coule la Seine** »...

Et le train de bois !

Si les ponts parisiens retrouvaient la mémoire, ils conteraient une histoire oubliée...

Celle de l'épopée des trains de bois, partis du Morvan pour (ré)chauffer la capitale pendant plus de 3 siècles.

Revivez une partie de l'histoire de France en suivant le train de bois qui fera le voyage de Clamecy à Paris en 21 jours, en empruntant le Canal du Nivernais, l'Yonne et la Seine à une vitesse de 6 ou 7 km/h.

Venez festoyer autour des animations des villes étapes : de Clamecy, Châtel-Censoir, Mailly-la-Ville, Vincelles en passant par Auxerre, Gurgy, Migennes, Joigny, Villeneuve-sur-Yonne, Sens...

Arrivée à Paris prévue le 27 juin !

www.canal-du-nivernais.com

FB : J'aime le Canal du Nivernais

Contacts Presse :

Paris :

Agence Sylvie Blin
T : 01 40 53 97 03
sylvie@sylvieblin.com

ADT Nièvre :

Philippe Audoin
T : 03 86 23 14 54
philippe.audoin@nievre-tourisme.com

Yonne Tourisme :

Stéphanie Wahl
T : 03 86 72 92 03
presse@tourisme-yonne.com



/// UN ÉVÉNEMENT EXCEPTIONNEL, UN TRAIN DE BOIS POUR PARIS

Un train de bois pour Paris est une reconstitution historique de l'épopée des floteurs imaginée par l'association Flotescale, créée en 2011, en partenariat avec la ville de Clamecy, la Communauté de Communes des Vaux d'Yonne, VNF et de nombreuses collectivités.

Début 2015, aidés par des jeunes œuvrant dans le cadre du service civique, les bénévoles de Flotescale s'attelèrent donc à la construction du fameux engin.

Le 6 juin prochain marquera la fête nautique à Clamecy, dans la Nièvre. L'occasion d'un spectacle pour célébrer le départ de deux trains de bois de 36 mètres de long le lendemain.

Du 6 au 27 juin, l'équipage de Flotescale conduira donc « la star », dont les deux parties seront assemblées à Auxerre pour former un train de bois de 72 mètres, jusqu'au port de Bercy. A chaque étape du périple, de Clamecy à Paris, des escales festives seront organisées (feux d'artifice, chants traditionnels, marchés du terroir et de l'artisanat, expositions autour des métiers du bois, visites sur les pas des floteurs, concerts, jeux pour les enfants...) avant d'arriver à bon port.



© Eric Le Seney

Arrivée officielle du train de bois au Port de Bercy le samedi 27 juin 2015, accompagné de bateaux suiveurs et de l'ancien remorqueur Le Triton classé Monument Historique. Il stationnera aux côtés du train de bois jusqu'au 5 juillet.

Du 28 juin au 4 juillet, au Port de Bercy, se tiendra alors le Salon-exposition **Un Train de Bois pour Paris** dans un espace de 1.500 m² en bord de Seine, mis à disposition par Haropa Ports de Paris.

La fête débutera dimanche 28 juin par un grand défilé costumé en musique de la passerelle Simone de Beauvoir aux chais de Bercy en passant par le parc de Bercy qui permettra d'entrer dans la danse...

Déambulez sur le salon et replongez dans cette page d'histoire mise en lumière grâce à la reconstitution unique de ce train de bois.

Profitez alors d'une halte culturelle et joyeuse dans une ambiance colorée entre exposants, conférences, projections, démonstrations et dégustations...

Vous saurez tout sur les métiers liés au flottage, vous vibrerez à la rencontre de passionnés et retrouverez les grands écrivains liés à ce territoire comme Romain Rolland ou Jules Renard.

Vous dégusterez avec plaisir des spécialités bourguignonnes en pensant à vos prochaines escapades dans l'Yonne et dans la Nièvre pour enfin vous la couler douce...

Dimanche 5 juillet, clou du spectacle !

Le train de bois de 72 m traversera alors Paris jusqu'au port de Boulogne-Legrand. Du jamais vu depuis 1877 !

www.flotescale.org

Pour suivre les épisodes du Train de Bois pour Paris

> www.canal-du-nivernais.com

À PRÉSENT EMBARQUEZ SUR LA ROUTE DES FLOTTEURS DE BOIS EN 4 ÉTAPES

/// ÉTAPE 1 : **Identité flottage**

/// ÉTAPE 2 : **les flots à bûches perdues**

/// ÉTAPE 3 : **la construction des trains de bois**

/// ÉTAPE 4 : **le voyage vers Paris**

/// ÉTAPE 1 : IDENTITÉ FLOTTAGE DES PROPRIÉTAIRES FORESTIERS AUX MARCHANDS FORAINS

Tout commence au milieu du XVI^e, alors que le bois est le seul combustible connu, que Paris compte déjà 300 000 habitants et manque de cette matière première...

Le bois des forêts avoisinant Paris est épuisé, et impossible de toucher aux bois du domaine royal, réservés aux plaisirs de la chasse.

Le développement de la capitale est compromis : il est difficile de se chauffer, plus grave encore, une pénurie de bois pour cuire le pain menace...

Bien conseillé, Henri IV décide alors de faire venir jusqu'à Paris le bois des forêts morvandelles par un système de flottage.

Les toutes premières tentatives ont lieu en 1547 et 1549 depuis Châtel-Censoir et Clamecy.

Toute une organisation se met en place autour de l'exploitation de ces forêts et de l'acheminement de cette source d'énergie précieuse.

L'épopée des floteurs de bois a commencé !



Pendant l'hiver, les bûcherons travaillent d'arrache-pied dans les bois du Morvan, opérant par « furetage », ne coupant que les bois d'une vingtaine d'années d'âge. Au-delà de 18 pouces (45,72 cm) de circonférence, les bûches devront être refendues.

À la Toussaint suivante, presque une année après la coupe, les propriétaires forestiers vendent ce bois aux marchands forains (commerçants locaux).

La première opération à effectuer après la vente des bûches de bois est celle du martelage.

Il s'agit d'ajouter, à l'aide de marteaux gravés, la marque spécifique de chaque marchand forain à celle des propriétaires forestiers.

Des milliers de bûches sont à frapper, à chaque extrémité, en un temps record.

La fabrication de ces marteaux constitue une industrie particulière à **Clamecy**, qui, outre les besoins locaux, en exporte à l'époque jusque dans les Vosges...

Paradis vert grâce à sa nature généreuse, le **Parc naturel régional du Morvan** boisé à plus de 50% prend des tons bleutés avec ses grands lacs. Terre à part, à fort caractère, il sait aussi être gourmand !
Témoin de ce passé, le Morvan vit toujours d'eau pur, d'amour et de forêt...

A la Maison du Parc, situé sur le domaine de Saint Brisson, il fait bon flâner alentours ! Pas de voitures mais des sentiers de découvertes, des musées, des animations...

On peut également y glaner de précieuses informations pour vivre des sensations fortes, passer la nuit dans un hamac ou participer à des animations culturelles et festives !



© ADT Nièvre

Un peu plus loin, à l'**Écomusée du Morvan**, le voyage dans le temps se poursuit à travers l'histoire du pays, l'évolution de la vie quotidienne des habitants, des savoir-faire et des relations avec l'environnement, le tout de façon interactive !

www.parc dumorvan.org

/// ÉTAPE 2 : LES FLOTS À BÛCHES PERDUES LES VALLÉES DE L'YONNE, DE LA CURE ET DU COUSIN

Le travail de martelage des bûches étant achevé vers la mi-novembre, leur voyage peut alors commencer sur les ruisseaux et rivières du Morvan.

Le principe : quand les bois n'arrivent pas par charrois (transport par charrette), les bûches coupées sont acheminées jusqu'aux ports de jetage, comportant une retenue d'eau que les pluies alimentent.

Une fois le bois jeté, on ouvre l'étang, provoquant un courant emportant les bûches...

Le flottage dans le Morvan s'organise entre Cure et Yonne, deux rivières exploitées de manière distincte.

Une « foire au bois » se tient alors à **Château-Chinon**, début novembre. C'est là que se réunissent les marchands de bois et les vendeurs après examen des coupes.

L'Yonne est soumise aux « entrepreneurs de flottage », qui embauchent des hommes pour suivre les bûches avec des crocs, sorte de crochet emmanché sur une longue perche qui permettait de tirer ou pousser les bûches.

On profite des périodes pluvieuses pour flotter, à bûches perdues, sur le moindre petit ruisseau et amener ainsi le bois sur l'un des vingt-deux ports de jetage situés sur l'Yonne.

www.ot-chateauchinon.com

Pour la Cure, on se réunit simplement dans un bistrot et on fait affaire sur place. Ensuite, ce sont les marchands de bois qui paient des « facteurs » chargés d'engager des flotteurs pour faire descendre le bois avec des « aicrots ».

Moins d'étangs entrent en jeu sur la Cure puisque **le Lac des Settons**, considérablement chargé d'eau, permet d'évacuer le bois en une dizaine de jours. Sur l'Yonne, en revanche, cela s'étale sur 2 ou 3 mois.



LA VALLÉE DE L'YONNE

L'Yonne, qui prend sa source au Mont Prénéley et traverse toute la basse Bourgogne, région vallonnée, est la plus importante des rivières morvandelles.

Elle traverse les principales localités du Nord de la Bourgogne : **Auxerre**, ville d'Art et d'Histoire, tout comme **Joigny**, étape gastronomique renommée, célèbres toutes deux pour leurs nombreuses maisons à pans de bois, **Villeneuve-sur-Yonne**, fondée au XII^e siècle par le roi de France, **Sens** qui s'enorgueillit de posséder la première des grandes cathédrales gothiques françaises...

La vallée de l'Yonne a donné naissance à de grandes falaises calcaires, utilisées pour l'escalade, comme les rochers du Saussois, ou encore le site de Surgy.

On y trouve de nombreux pertuis de flottage : **Clamecy, Magny, Les Dames, Bouchet, Armes, Mailly-le-Château, Vincelottes, Accolay...**

www.morvan-des-lacs.com

www.coeurdelyonne.com

Rendez-vous à Glux-en-Glenne, où un sentier a été aménagé pour découvrir le Mont Prénéley, culminant à 855 mètres et les sources de l'Yonne, passant par le **port des Lamberts**. Il faut savoir que le dernier flottage y a eu lieu en 1922.

Face à vous, le Haut Folin, sommet de la Bourgogne, et derrière, le **Mont Beuvray**, siège de la capitale Éduenne de Bibracte, avec son parc archéologique, dont on devine les lignes de fortifications.

Place à la rêverie...

Si l'on parle **des sources de l'Yonne**, c'est que la rivière emblématique du Morvan qui va se jeter dans la Seine 291 km plus loin, est née de l'union des nombreuses sources jaillissant sur les pentes du **Mont Préneley**. L'une d'elles a été choisie pour être élevée au rang de « source officielle », désormais indiquée au visiteur.

Elle est située à quelques mètres seulement de la ligne de partage des eaux qui renvoie la pluie qui tombe, soit vers la Seine et la Manche, soit vers la Loire et l'Océan Atlantique. Une ville grande comme Bibracte !

Egalement au menu de la rando : une hêtraie parsemée de sapins, un chemin de planches dressé sur pilotis, une tourbière et des silhouettes d'acier représentant un jeteur de bûches, un naturaliste, un paysan, des lutins et un sourcier....

www.bibracte.fr

La commune d'Arleuf, traversée par l'Yonne fut un haut lieu du flottage, notamment **le port du Châtelet**, à une poignée de kilomètres de Château-Chinon, et Pont Charreau.

Les bûcherons y débitaient les moulées (bûches d'1,14m et d'environ 15 cm de diamètre), les empilaient avant d'être charroyées jusqu'aux « ports de flottage » situés au bord de ruisseaux et rivières du bassin de Seine.

Aujourd'hui, ce petit réservoir, niché en plein cœur du Parc Régional du Morvan et d'une forêt de pins, est géré par la Fédération de pêche de la Nièvre et est réservé à la pêche à la mouche.

Un spot sympa pour taquiner le poisson en famille...

www.federationpeche.fr/58

Une balade autour du lac de Pannecièrre, achevé en 1949, s'impose, non loin du village de Montigny-en-Morvan. C'est le plus grand et le plus poissonneux des lacs du Morvan.

Suite aux crues à Paris en 1910 et 1924, il est décidé de construire des barrages-réservoirs pour écrêter les crues et renforcer le débit en été.

Il fait parti des lacs et étangs qui alimentent **le canal du Nivernais**. Lorsqu'il est à son niveau maximum, il se transforme en réserve de 80 millions de m³ d'eau, recouvrant des anciens ouvrages d'art.

Aux alentours : des troncs d'arbres fossilisés, de belles maisons, au lieu dit l'Aringuette, avec vue imprenable sur l'étendue d'eau, par exemple, un barrage à voûtes multiples, haut de 49 mètres, **l'Aqueduc de Montreuillon**,

construit au XIX^e et aussi appelé « Grand pont », dominant Château-Chinon avec ses 13 arches de 33 mètres de haut et ses 152 mètres de long, où coule la rigole qui alimente le canal du Nivernais.

L'attrait de ce dernier, outre les croisières fluviales, est renforcé par la présence de l'échelle des seize écluses de **Sardy-lès-Epiry**, un lieu idéal pour des balades à pied ou à vélo, en empruntant la voie verte aménagée le long du canal, mais également par la beauté des **étangs de Baye et de Vaux**.

Réservoirs reliés au canal, ces étangs créés au XIX^e siècle abritent un milieu écologique remarquable que des sentiers d'interprétation aménagés permettent de découvrir toute l'année.

Ils sont classés « Espaces Naturels Sensibles ».

Partez à la rencontre du martin-pêcheur et du héron cendré à travers deux promenades d'1h30, jalonnées de panneaux et de bornes pédagogiques, avec un observatoire à l'arrivée.

Autre possibilité, le sentier de la Libellule, débutant sur la digue séparant les 2 étangs, en direction de celui de la Perchette...

www.lepayscorbigeois.fr

Marins d'eau douce et apprentis capitaines, prêts pour une virée sur le canal ?



© Ville de Clamecy

Michel Sicard, nivernais de cœur, vous accueille avec son accent du Sud, au port des Pougeats, à Bazolles, pour louer une flotille.

Côté embarcations, vous avez le choix du roi, à louer à la journée ou à la semaine, suivant vos envies et sans besoin de permis.

Aquafluvial

58110 Baye-Bazolles

T : 03 86 38 90 70 - www.aquafluvial.fr

A partir de 190 € : location d'un bateau 1 journée

Jusqu'à fin octobre 2015



© ADT Nièvre

LA VALLÉE DE LA CURE ET DU COUSIN

Direction le Saut du Gouloux, ou le lac des Settons, dignes d'une carte postale et riches en histoire.

A la fin du XIX^e, le second se tourna vers le tourisme et devint une destination à la mode où le tout-Paris se pressait, aimant se retrouver à l'hôtel Beau Rivage...

Aujourd'hui, il propose l'inverse : une atmosphère anti show off, ou le bling a laissé place au gling des mâts des bateaux.

C'est l'univers des grands espaces et du nautisme à la cool, se distinguant des autres plus grands lacs du Morvan, celui de Pannecière, plus sauvage, ou ceux de Saint-Agnan, Chaumeçon et Crescent dans le Parc Naturel Régional du Morvan.

Réapprenez à prendre le temps, celui d'une balade dépaysante sur un catamaran, une planche à voile ou un triak (bateau adapté à tous types de handicaps), ou celui d'un pique-nique gourmand et tranquille les pieds dans l'eau...

**Séjour Découverte à partir de 210 € pour 2 personnes :
2 nuits en chambre double + pdj + les dîners**

Les Grillons du Morvan

58230 les Settons

T : 03 86 84 51 43 - www.lesgrillonsdumorvan.com

Un peu plus loin, à **Saint-Père-sous-Vézelay**, petit village sur les bords de la Cure, découvrez la somptueuse église gothique ; le site gallo-romain des Fontaines Salées avec ses thermes, son sanctuaire gaulois datant du II^e siècle avant JC et sa piscine consacrée aux divinités des sources ; le musée archéologique régional, installé dans l'ancien presbytère du XVII^e.

Il abrite les antiquités provenant des fouilles des Fontaines Salées et divers vestiges médiévaux des environs...

Profitez-en pour goûter à l'eau de l'une des sources, aux vertus salées !

A deux pas de Vézelay, l'un des plus beaux villages de France classé patrimoine mondial par l'UNESCO et départ pour Saint-Jacques-de-Compostelle, visitez l'église d'Asquins, merveille de l'art roman et admirez le rarissime buste reliquaire polychrome du XVI^e siècle, délectez-vous du délicieux vin blanc Bourgogne Vézelay, flânez dans les ruelles, cheminez sur les sentiers, descendez la Cure en canoë, survolez les collines en montgolfière... Bref, vivez pleinement !

Sise au sommet de la colline de Vézelay, la basilique Sainte Madeleine accueille tous ceux qui viennent s'y recueillir, prier avec les moines et les moniales, contempler le tympan du narthex et les chapiteaux historiés, vivre une étape spirituelle, faire pèlerinage...



© S.Wahl / Vézelay

Basilique Sainte Madeleine
89450 Vézelay
Ouverte au public tous les jours,
toute l'année, de 8h à 20h
www.vezelaytourisme.com



© Service communication / Ville d'Avallon

Prochaine étape de votre périple, **Avallon, aux portes du Morvan.**

Suivez les traces de la célèbre grenouille, une sculpture d'Yvan Baudoin devenu la mascotte de la ville. Le circuit vous fera découvrir les petites rues du centre-bourg. Faites halte au Musée de l'Avallonnais pour apprécier le savoir-faire de Jean Desprès, orfèvre de renom et avallonnais d'adoption, et exposé également au Musée des Arts Déco à Paris à moins que nous ne soyons tentés par un petit voyage dans le temps au centre d'exposition du costume !

www.avallon-morvan.com

Autre curiosité à ne pas manquer, **les Grottes d'Arcy-sur-Cure** se situent entre Auxerre et Avallon.

Constitué d'un ensemble de cavernes creusées par la Cure dans un massif calcaire corallien émergé à la fin du Secondaire, onze grottes préhistoriques, dont la première fut explorée il y a 150 ans, recèlent les vestiges des occupations humaines qui se sont succédées pendant plus de 300 000 ans... Descendez dans les entrailles de la terre entre galeries et lacs souterrains pour apercevoir les dessins d'animaux peints par nos ancêtres. Un univers fantastique et important de par sa qualité puisque classé au 2^e rang mondial après la grotte Chauvet.

Puis poussez la route jusqu'à la charmante **abbaye cistercienne de Reigny**, située sur un domaine de 14 hectares en bord de la Cure.

Grottes d'Arcy
89270 Arcy sur Cure
T : 03 86 81 90 63
Entrée : Adulte 8 € – Enfant 5 €

Abbaye de Reigny
89270 Vermenton – T : 03 86 81 59 30
Entrée : Adulte 8 € pour la visite guidée

/// ÉTAPE 3 : LA CONSTRUCTION DES TRAINS DE BOIS MAIS AU FAIT, UN TRAIN DE BOIS C'EST QUOI ?

Un train de bois est un immense radeau de 75 m de long, 4,50 m de large, de 40 à 60 cm d'épaisseur, et d'une contenance moyenne de 200 stères de bois. Sa construction, extrêmement complexe, demande environ une semaine de travail à six ouvriers expérimentés.

SUR LES PORTS D'AVAL : TIRAGE, TRICAGE ET EMPILAGE

Les ateliers, échelonnés sur plus de 30 ports répartis sur les deux rives de l'Yonne, de part et d'autre de **Clamecy**, s'approprient à recevoir les flots de l'Yonne et du Beuvron. **À Vermenton**, on attend ceux de la Cure.

Jusqu'à 700 000 stères de bois sont successivement à tirer, triquer, empiler.

Le tricage est le tri des bûches, en fonction des marques qui ont été apposées lors du martelage. Ce travail est assuré à l'époque par des femmes et des enfants. De juillet à novembre, le bois sèche ensuite en piles sur les bords de l'Yonne, en attendant le retour des hautes eaux.



Puis l'empilage a lieu. Chaque pile est édifée en fonction des différents propriétaires et selon une technique réglementée. C'est l'époque du grand flot, et comme lors des petits flots, les «poules d'eau», à l'eau jusqu'à la ceinture, longs crocs à la main, surveillent l'écoulement du bois et vérifient qu'aucune bûche ne reste coincée dans les broussailles des rives.

De nos jours, tous les ans, au mois d'août, une fête locale importante, **La Descente Bidon**, est organisée au cœur de Clamecy, par l'association des Crapauds de Basseville pour rappeler cet épisode du flottage.



© Ville de Clamecy

Les 700 000 stères se transforment donc en 3 500 trains de 200 stères de bois chacun. La conduite de ce train nécessite deux pilotes : un flotteur et généralement un enfant. La vie d'environ 500 familles de flotteurs de Clamecy et de sa région est liée à l'activité du bois.

Les archives locales mentionnent pour 1804, 3 535 trains de bois confectionnés autour de Clamecy et 1 051 à Vermenton. L'ensemble représente près de 90% du bois consommé à Paris, soit près de 1 million de stères de bois!

Le dernier train de bois quittera Clamecy pour Paris en 1877...

www.clamecy-tourisme.fr

www.vaux-yonne.com

Rendez-vous à Clamecy au **Musée d'Art et d'Histoire** où une salle exceptionnelle est consacrée à l'histoire du flottage de bois.

L'ancienne cité médiévale, patrie de Romain Rolland, possède également des collections variées allant des donations de François Mitterrand, à l'archéologie gallo-romaine et mérovingienne, en passant par les affiches de Charles Loupot ou les faïences de Clamecy et de Nevers...

Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland

58500 Clamecy

T : 03 96 27 17 99 - www.musees-bourgogne.org

Entrée : 3 € - Ouvert de 10h-12h et 14h-18h

sauf dimanche matin et mardi



© Clamecy

Posez vos valises le temps d'une nuit à l'Hostellerie de la Poste, ancien relais de poste XVIII^e. Denis et Carla Guenot, membres du réseau « Le Tour de Bourgogne à Vélo » (TVB), accueillent chaleureusement leurs hôtes, et particulièrement les adeptes de la pédale douce. Service d'entretien et location de vélos, conseils sur votre parcours et dépannage si besoin...

Côté table, les spécialités du chef ouvrent l'appétit : Parmentier d'escargots au beurre persillé, filet de bœuf, charolais en croûte de moelle sauce verjutée, filet de sandre confiture d'échalote au beurre rouge, soufflé au marc de Bourgogne...

Hostellerie de la Poste

58500 Clamecy

T : 03 86 27 01 55 - www.hostelleriedelaposte.fr

De 61 € à 84 € la nuit

/// ÉTAPE 4 : LE VOYAGE VERS PARIS

Le départ des trains se fait grâce à des crues artificielles provoquées par le lâchage successif des eaux des différents pertuis répartis entre Armes et Régennes, près de Joigny, classée Ville d'Art et d'Histoire.

L'Yonne étant encore sur ce parcours torrentielle et sinueuse, recourir à un tel procédé était alors indispensable.

Pour approprier les rivières au flottage, on fit construire dans les endroits les plus propices aux retenues d'eau des barrages, nommés pertuis, goulet pratiqué au milieu du cours de la rivière, fermé par un barrage en bois composé d'une grande et forte poutre transversale servant à soutenir des palettes.

Lorsque la retenue d'eau est jugée suffisante, on pousse les trains de la berge au milieu du courant, les palettes sont enlevées, la grande barre transversale est tournée sur un pivot, dans le sens de la rive. Place au spectacle de l'eau qui se précipite à gros bouillons dans la large fosse creusée sous le pertuis. En fuyant, elle détermine en amont un rapide courant, et les trains sont attirés dans le goulet !



La manœuvre du train consiste dans le maniement de deux grosses perches munies d'une forte pointe en fer. Chaque flotteur plonge sa perche au fond de l'eau en arque-boutant le haut sous le bord du train, un peu en avant, de façon à ce qu'elle puisse l'enlever et le rejeter de côté lorsqu'il arrive sur le sommet de cette perche. Ce mouvement le fait nécessairement dévier et le replace



© ADT Nèvre

au milieu du courant lorsque les irrégularités de la rivière l'en éloignent.

Les floteurs devaient être de rudes marins, parfaitement aguerris aux nombreux dangers de la rivière : les pertuis, les piles des ponts, une navigation d'autant plus active près de la capitale...

À proximité d'Auxerre, lorsque l'Yonne grossit et que les eaux de la Cure deviennent moins sinueuses, deux trains de bois de 36 mètres sont couplés pour former un ensemble de 72 mètres de long qui poursuivra son voyage durant 10 à 15 jours vers Paris, guidé par deux floteurs.

Durant ce voyage vers Paris, les villages pittoresques s'égrènent au fil de l'eau, **Lucy-sur-Yonne et son château de Faulin, Merry-sur-Yonne, Mailly-le-Château sur sa falaise, Mailly-la-Ville, Cravant**, tous chargés d'un riche patrimoine à découvrir à pied ou à vélo...

Quitter le chemin de halage pour musarder au milieu des prés d'embouche du Bazois, est vivement conseillé, à moins de se laisser séduire par une rando-nature, accessible en train depuis Paris, autour des Rochers du Saussois.

www.tourisme-yonne.com

FFRandonnées

89240 Pourrain

T : 03 86 52 61 82

Suggestion d'hébergement sympa à **Merry-sur-Yonne**, au pied du Canal du Nivernais : chez Olivia et Nicolas Peron, dans une maison de vigneron du XVII^e siècle, à la déco épurée.

Là, tout n'est que luxe, calme et volupté, l'ambiance village en cerise sur le gâteau, à quelques pas des lieux historiques majeurs...

Le Charme Merry

89660 Merry-sur-Yonne

T : 03 86 81 08 46 – lecharmemerry.com

150 € la nuit en chambre double + pdj

Sur le parcours vers Paris, le paysage se transforme, les coteaux se couvrent de vignes, on entre alors dans le vignoble de l'Auxerrois.

À **Cravant et Vincelottes**, on aperçoit encore les anciens entrepôts où étaient stockés vins et autres marchandises.

À Cravant, le pont et le port firent la richesse du bourg du XVI^e au XVIII^e.

Au détour d'une promenade à travers les ruelles, les vestiges des murailles se dressent, comme celles du Donjon ou du Beffroi.

À Vincelottes, l'ancien cellier a été transformé aujourd'hui en pub. Les vins d'Irancy et Saint-Bris-le-Vineux y étaient entreposés avant d'être ensuite transportés par radeaux

jusqu'à Paris, pour désaltérer les habitants de la capitale. Tout autour de la rivière, sur une superficie de 1 300 hectares, les vignes font de ce paysage l'un des plus beaux des environs. Que ce soit depuis Irancy, niché au cœur d'un cirque naturel et seule appellation village rouge de l'Yonne, Coulanges-la-vineuse et ses cerisiers, ou Saint-Bris-le-Vineux et son originale AOC issue du cépage Sauvignon, les panoramas vous donneront envie de faire halte.

Le temps de déguster les vins et de faire de jolies rencontres avec les vignerons lors des nombreux rendez-vous organisés dans le vignoble !

Pour shopper le précieux breuvage, on file aux Caves Bailly-Lapierre, réputées pour leur Crémant de Bourgogne. Depuis 1972, dans une carrière de pierre située 50 mètres sous terre et offrant des conditions naturelles uniques, de délicieux vins effervescents sont élaborés. C'est ici qu'est née il y a 40 ans l'appellation Crémant de Bourgogne.

Ces vins sont issus de raisins nobles, vendangés à la main, vinifiés et élevés patiemment pendant 18 mois minimum.

Les Caves Bailly Lapierre

89530 Saint-Bris-le-Vineux

T : 03 86 53 77 77 - www.bailly-lapierre.fr

Visite guidée des caves : 5 € par adulte

Reposez-vous dans un gîte au cœur des vignes, à **Irancy**, au Domaine Verret.

Là, conjuguez amour du vin et déco design, étonnante et intimiste, mêlant modernité et vieilles pierres dans une version luxe.

Idéal pour une tribu, ce gîte est également très bien situé, à 3 kilomètres du Canal du Nivernais et tout près de Chablis et d'Auxerre.

A l'heure de l'apéro, ne manquez pas la dégustation !

Gîte Domaine Verret

89290 Irancy

T : 06 11 66 17 21 – www.gite-irancy.com

**550 € la location pour un week-end
(jusqu'à 10 personnes)**

À Auxerre, on file dans le quartier de la Marine, ancien quartier des voituriers d'eau, qui a conservé ses ruelles sinueuses, souvent bordées de maisons à pans de bois. Ils se développent autour de la place Saint-Nicolas, de la place du Coche d'eau, et de la rue de la Marine où se cache une tour de l'enceinte gallo-romaine.

La ville a obtenu le label «Ville d'Art et d'Histoire» en 1995, permettant ainsi de mettre en valeur les richesses patrimoniales, architecturales et historiques de la ville, comme l'Abbaye Saint-Germain aux cryptes IX^e, la Tour Saint-Jean et son imposante flèche de pierre à huit pans convexes, celle de l'Horloge, près de laquelle se trouve l'ancienne maison



d'un huissier rendu célèbre par une comptine chantée dans toutes les écoles de France : Guillaume Roussel, plus connu sous le nom de Cadet Roussel.

Personnage bon, jovial et un brin excentrique, il était apprécié de la population. Il avait obtenu des autorités le droit de prolonger sa maison accolée au beffroi par une sorte de balcon jusqu'à la tour de l'horloge. L'étroitesse de cet appendice suscite les rires et la chanson : « Cadet Rousselle a une maison, qui n'a ni poutres ni chevrons, c'est pour loger les hirondelles... ».

www.ot-auxerre.fr

www.cathedrale-auxerre.com

À **Joigny**, on s'arrête sur le pont de l'Yonne pour découvrir l'enfilade de quais avec ses maisons à pans de bois. Plus loin, les hôtels particuliers, l'église Saint Thibault, l'église Saint Jean et tout près, le château des Gondi, famille venue d'Italie dans les bagages de Catherine de Médicis. Le must ? Flâner dans la vieille ville après avoir fait un tour au très beau marché du samedi matin ou profiter de la vue sur l'Yonne depuis la terrasse du célèbre établissement étoilé de Jean-Michel Lorain, La Côte Saint Jacques.

www.joigny-tourisme.com
www.cotesaintjacques.com

À **Villeneuve-sur-Yonne**, on profite des Médiévales, véritable voyage dans le temps qui aura lieu les 14 et 15 août 2015. L'idéal pour visiter la ville, c'est de louer une bicyclette, avant d'aller faire un plongeon et bronzer à « Villeneuve-plage »...

Dernière étape importante avant l'arrivée sur Paris : la ville de **Sens** et son entrée par le Pont d'Yonne, deuxième commune du département éponyme.

Au programme de la balade : la cathédrale, 1^{ère} gothique de France, l'ancien palais des archevêques et ses collections archéologiques, la Poterne et les anciens remparts, la rue de l'Épée et ses hôtels particuliers XVIII^e...

À ne pas manquer, dès le 19 juin, tous les vendredis et samedis soir de l'été, la cathédrale enfile son habit de lumière... Projection grandiose !



© I.M. / Ville de Joigny

www.villeneuve-yonne-tourisme.com,
Location de vélo : 5,50 € les 2h (vélo adulte)
3 € les 2h (vélo enfant)
www.tourisme-sens.com



© Flatescale

LA CAPITALE SE RAPPROCHE...

Une fois arrivé au port de Bercy, les plumets (nom donné aux flotteurs parisiens) prennent en charge le train de bois, jusqu'au chantier du propriétaire où il est démonté. Les flotteurs bourguignons font le chemin en sens inverse à pied, parcourant 200 km en 4 jours pour rentrer s'occuper d'un autre chantier près de chez eux.

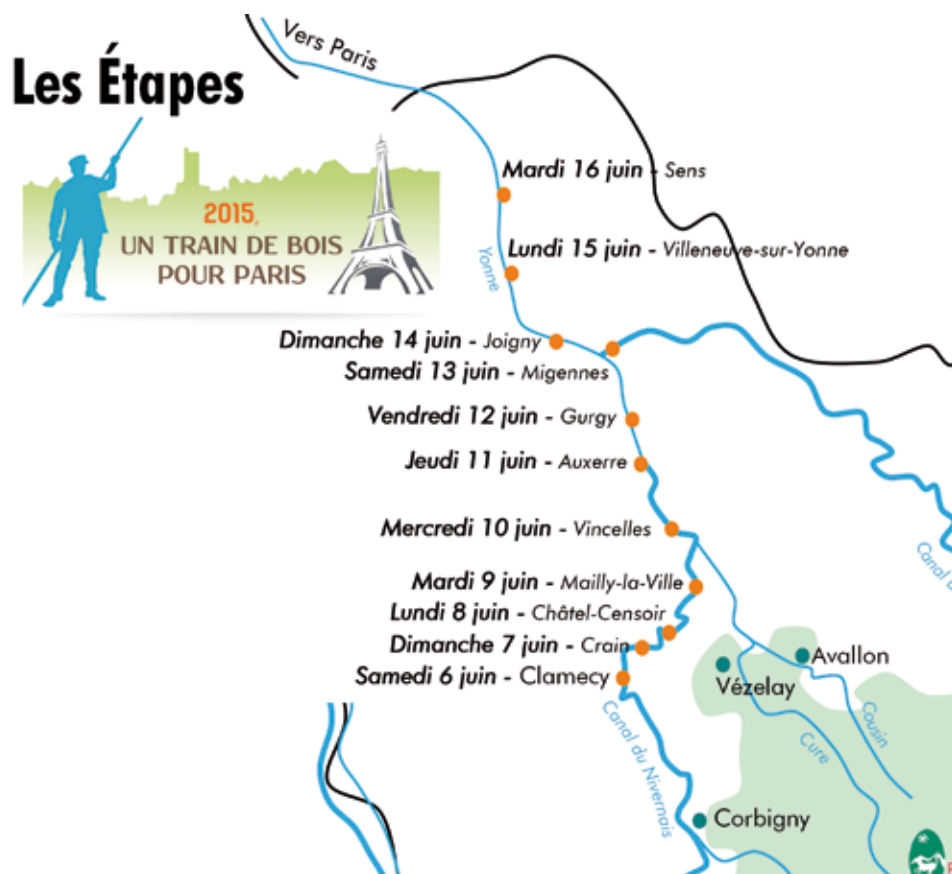
Le 20 avril 1547, le premier train de bois entre dans Paris, en provenance de Châtel Censoir. Ce n'est qu'à partir de la création du canal du Nivernais, en 1841, et de l'apparition de nouveaux combustibles, que l'activité du flottage va progressivement décliner...

Le dernier train de bois circule en 1877.

Le temps du chauffage au bois se termine ; celui du charbon arrive.

Une page d'histoire se tourne, sans laquelle Paris ne serait peut-être pas Paris...

/// LES ÉTAPES



DU 7 AU 27 JUIN 2015, DU MORVAN À PARIS

- > navigation d'escales en escales...
- > animations en soirée sur chaque étape :
- > feux d'artifice, chants traditionnels, marchés du terroir, jeux pour enfants, balades commentées, exposition autour des métiers du bois, concerts...

DU 28 JUIN AU 4 JUILLET 2015

- > Salon Train de Bois à Paris au port de Bercy

5 JUILLET 2015

- > Traversée de Paris sur la Seine par le train de bois

/// EN RÉSUMÉ

- > Une épopée de 267 km
- > Le passage de 64 écluses
- > Pendant 21 jours de navigation
- > Un train de bois de 72 m
- > Acheminant 200 stères de bois
- > En hommage aux 14 générations de floteurs qui ont permis aux parisiens de se chauffer !



/// REMERCIEMENTS

- > Flotescale
- > Agence de Développement Touristique de la Nièvre
- > Agence de Développement Touristique de l'Yonne
- > Bourgogne Tourisme
- > Groupe d'Action Locale du Canal du Nivernais
- > Syndicat Mixte d'Équipement Touristique du Canal du Nivernais
- > Parc Naturel Régional du Morvan
- > Communauté de Communes des Vaux d'Yonne
- > Ville de Clamecy
- > Pays Bourgogne Nivernaise
- > Pays Nivernais Morvan
- > Conseil Général de la Nièvre
- > Conseil Général de l'Yonne
- > Conseil Régional de Bourgogne
- > Voies Navigables de France
- > Haropa Ports de Paris
- > Agence de l'eau Seine Normandie
- > Ville de Paris
- > Crédit Agricole centre Loire
- > Groupama



© ADT Nièvre



© Claire Xuan - Elements Edition 2014